

## Concurso Tribuna Argentina de Compositores y Tribuna de Música Electroacústica



Demian Rudel Rey

El pasado 2 de junio se reunía el jurado de la Tribuna Argentina de Compositores (TRINAC, 2012), formado por los profesores Aldo Moscoso, Eduardo Checchi, Pablo Freiberg, Eva Lopszyc, Norma Lado, Nelly Gomez, Alicia Terzian y la presidencia de Roberto Blanco Villalba, en representación del Conservatorio Superior IUNA, el Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”, Conservatorio Superior de Música “Astor Piazzolla”, Compositores Unidos de la Argentina, la Asociación Argentina de Compositores, el Foro Argentino de Compositoras, Radio Amadeus-Cultura Musical y la Fundación Encuentros Internacionales de Música Contemporánea, para otorgar los premios y menciones de este año. Así, el Premio TRINAC 2012 recayó en primer lugar en la obra *Diegesis interna*, de Demian Rudel Rey; en segundo lugar, en *Agelaius*, de Marisol Gentinle; en tercer lugar, en *Reflexiones de un pasante solitario*, de Ceclia Gros, recibiendo asimismo mención del jurado las obras de Eva García Fernández (*De otros lados*) y Bernardo Sfarcich (*Nuestros hijos*). Por otra parte, el Premio Tribuna de Música Electroacústica (TRIME) 2012 recayó en Ricardo de Armas por su obra *Sueño lúcido*. La mención del jurado fue para la obra *Suspiro Acqua*, de Demian Rudel Rey.

Por último, decir que todos los diplomas fueron entregados en el Concierto de Clausura del cuadragésimo cuarto Festival Internacional Encuentros (2012), que tuvo lugar el pasado 24 de septiembre en el Auditorio del Consejo Profesional de Ciencias Económicas, en Buenos Aires. También que la Fundación Encuentros enviará las obras premiadas para participar en el Festival “World New Music Days” (2014), que organizará la Sociedad Internacional de Música Contemporánea en Polonia.

### Concurso “Toca con Lang Lang” de Telefónica

Los pianistas Adrián Ferrer López, de catorce años de edad, Enrique Araque Toral, de trece años, y Matteo Giuliani, de doce años, compartieron escenario el pasado 15 de junio con Lang Lang en el macroconcierto cele-

brado en el O2 World de Berlín, tras ganar el concurso convocado por Telefónica para pianistas de entre siete y catorce años de edad, los cuales debían subir un video en internet interpretando una obra para piano y en el que participaron finalmente más de quinientos intérpretes de todo el mundo. Este concierto, con el

que se conmemoraba el trigésimo aniversario de Lang Lang, contó además con la participación del músico de jazz Herbie Hancock, el director de orquesta Jahja Ling y la Schleswig-Holstein Festival Orchestra.