

# JORNADA

de compositores del DAMus

Auditorio de la Fundación Beethoven  
Av. Santa Fe 1452, CABA.

19 de Septiembre de 2012 de 11:00 a 22:00 Hs.

**DAMus**  
NUEVAS VERTIENTES  
SONORAS  
2012

#### Compositores que participan

*Fernando Maglia*  
*Guillermo Zalzman*  
*Roque de Pedro*  
*Santiago Santero*  
*Elena Larionow*  
*Eduardo Checchi*  
*Luis Arias*  
*Guillermo Pozzati*

#### Interpretan

*Diana Lopszyc, Griselda Giannini, Gian Piero Luque, Silvina Kwiatek, Selva Ferrari, Elba Lanata, Ignacio Svachka, Ana Stampalia, Alejandro Kalinosky, Cuarteto Argentum, Adriana Montorfano, Ensemble Pampa, Lucía Espache, Beatriz Felman, Cuarteto Argentino de Saxofones, Ensemble de Música Contemporánea del DAMus, Alan Kwiek, Oleg Pishenin, Carlos Nozzi, Diego Gardiner*

**Organiza el Departamento de Artes Musicales "Carlos López Buchardo" DAMus, Av Córdoba 2445, CABA.**

Inscripción e informes a [musicales.extension@iuna.edu.ar](mailto:musicales.extension@iuna.edu.ar)

**15.00 hs.**

**Santiago Santero: Ensayo abierto del Ensamble de Música Contemporánea del DAMus.**

Las obras a trabajar serán *Entorno*, de Santiago Pedernera (para flauta, oboe, clarinete, bandoneón, piano, violín, viola y violoncello), y el primer número de *Diégesis interna*, de Demian Rudel Rey (para clarinete, trompeta, violín, violoncello y piano).

Flautas: Marcela Ochonga, Natalia Abate / Oboe: Lis Rigoni / Clarinetes: Mauricio Orieta, Santiago Pedernera / Fagot: Leticia Zuccherino / Saxo: Fabio Goy / Trompeta: Leandro Melluso / Violines: Rodrigo de Caso, Matías Scheines / Viola: Andrés Hojman / Cello: Alejandro Becerra / Contrabajo: Jessica Juárez / Piano: Lorena Torales / Percusión: Juan Denari / Guitarras: Emiliano Salvatore, Manuel Moreno / Gabriela González. Dirección: Santiago Santero y Pablo Druker.

**16.00 hs.**

**Elena Larionow: Una breve aproximación a las obras compuestas entre 2000 y 2011. (Ponencia)**

Esta presentación será ilustrada con ejemplos interpretados en vivo por el pianista Alan Kwiek y grabaciones.

**17.00 hs.**

**Eduardo Checchi: El maestro y sus colaboradores.**

Gustavo García Novo presentará la ponencia titulada "Variación del material melódico mediante procesos informáticos". También se ejecutarán las obras: *Compulsión*, de Diego Gardiner, interpretada por Oleg Pishenin, violín, Carlos Nozzi, violoncello, y Diego Gardiner, piano; y *Solsticio*, de Silvina Bianco, a cargo del cuarteto de cuerdas "Argentum" y Adriana Montorfano en flauta.

**18.00 hs.**

**Luis Arias: Exposición, audición y análisis de tres composiciones.**

*Fonosíntesis I* (para 2 clarinetes, 2 violines, viola, piano, percusión y coro femenino); *Ricercare's blues* (para orquesta y grupo concertante: clarinete, saxo alto, trombón, piano y contrabajo), exposición a cargo de Edgardo Rodríguez; y *Contactos VI* (para flauta, clarinete y clarinete bajo, 3 saxofones y piano).

Las obras fueron seleccionadas en base a varios criterios: a) diferente integración del orgánico instrumental y/o vocal; b) separación en la fecha de composición de las obras relativamente prolongada, aproximadamente 10 años entre cada una de ellas; c) evolución y/o modificación de las pautas compositivas, tanto estéticas como técnicas, que resultarían de lo antedicho en (a) y (b).

**19.00 hs.**

**Receso**