



Boletín Institucional de Noticias
Departamento de Artes Musicales "Carlos López Buchardo"
Año III - Edición N° 23 - 16 de diciembre de 2013

Nota Editorial

Embajada y Embajadores de Paz

El 22 de noviembre pasado, en la Universidad Maimónides, el Departamento de Artes Musicales del IUNA (DAMus), su Decana Prof. Cristina Vázquez y su ex Decano Lic. Julio César García Cánepa fueron designados, respectivamente, Embajada de Paz y Embajadores de Paz por la Organización No Gubernamental (ONG) Mil Milenios de Paz, entidad de carácter mundial y adherida a la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), y por la Fundación Paz, Ecología y Arte (PEA).

Éste es un reconocimiento que se realiza anualmente a artistas, científicos, deportistas, instituciones, etc. El acto contó con la presencia de muchísima gente y fueron 35 las personas que recibieron la designación. Con anterioridad ha recibido esta distinción el Premio Nobel de la Paz, Arq. Adolfo Pérez Esquivel, junto a otros profesionales pertenecientes a diferentes especialidades.



De este modo, se entregó a cada uno un Diploma y la denominada Bandera de la Paz que consiste en un fino paño en cuyo centro se observa un círculo y tres esferas rojas colocadas a manera de triángulo; la esfera superior representa El Espíritu y –debajo de ésta– la esfera izquierda, La Ciencia y la esfera derecha, El Arte. El círculo que las rodea significa La Unidad y La Cultura. Dicha Bandera debe ser colocada en la sede del DAMus.

Este movimiento por la Paz en el Mundo, junto con la simbólica Bandera, fue creado por el humanista, científico y artista ruso Nicolás Roerich y se estableció como institución en 1935, firmándose el acuerdo en la Casa Blanca, en Washington, EE.UU., bajo la presidencia de Franklin D. Roosevelt. En 1967, fue aceptada por todos los países integrantes de las Naciones Unidas y, de allí, su relación con la UNESCO.

Hoy, el Comité Internacional que dirige la institución está integrado por personalidades de todo el mundo, entre ellas tres Premios Nobel de la Paz, uno de los cuales es el XIV Dalai Lama del Tíbet.

El 28 de noviembre de 2012, el Senado y la Cámara de Diputados, reunidos en Congreso, sancionaron la Ley 26819 por la que declara el 21 de septiembre como Día Internacional de la Paz en adhesión a las Resoluciones 36/67 y 55/282 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, autorizando a colocar la mencionada Bandera de la Paz en los edificios públicos pertenecientes a los tres poderes del Estado Nacional, de las provincias y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y en los establecimientos educativos públicos y privados de todo el territorio nacional.

Como Embajada de Paz, la unidad educativa se compromete a promover los tres postulados de la organización Mil Milenios: Pensamientos positivos, Palabras armoniosas y Acciones constructivas para un mundo mejor.

Académica

Convocatoria Programa MAGA

Hasta el 27 de diciembre la Secretaría de Políticas Universitarias del IUNA recibe solicitudes de inscripción para el Programa de Movilidad Académica de Grado en Arte, un intercambio internacional académico con la Universidad de Rio Grande do Sul, Brasil. Para mayores informes, escribir a musicales.maga@gmail.com

CONVOCATORIA 2013

Convocatoria Inscripción al Programa MAGA
Movilidad Académica de Grado en Arte
Del 10 al 27 de diciembre de 2013

Secretaría de Políticas Universitarias - SPU
Instituto Universitario Nacional del Arte - IUNA

Se convoca a estudiantes del Departamento de Artes Musicales y Sonoras a participar de un intercambio internacional académico con la Universidad de Rio Grande do Sul (Brasil)

Proyecto: Arte musical suramericano. Intercambio de experiencias académicas y artísticas como política identitaria y de integración regional.

Objetivos del programa | La Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la República Argentina impulsa un programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional con el objetivo de desarrollar profesionales y académicos en todas las áreas del quehacer artístico que apunte a fortalecer los aspectos más relevantes de su potencialidad identitaria, necesarios para promover acciones concretas para el desarrollo social y la inclusión.

Universidades Intervinientes | El Departamento de Artes Musicales y Sonoras del IUNA y el Departamento de Música del Instituto de Artes de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Misiones de estudio y trabajo | La selección de estudiantes de la Licenciatura en Artes Musicales se realizará en las orientaciones Canto e Instrumento (violín, viola, violoncello, contrabajo, guitarra, flauta travesera, saxofón, clarinete, oboe, fagot, piano y órgano). El mecanismo de selección de los postulantes a las misiones de estudio consistirá en la conformación de un Orden de Mérito que ponderará los siguientes requisitos académicos: acreditar la condición de regulares, registrar como mínimo el 60% de la carrera aprobada, haber aprobado las asignaturas Técnica Instrumental y Repertorio I y II de la carrera de Instrumento, y Técnica Vocal y Repertorio I y II de la carrera de Canto, y contar con un promedio general no inferior a 7 (siete).

El programa contempla dos misiones de estudios, integradas por seis estudiantes del Departamento de Artes Musicales y Sonoras del IUNA cada una—doce en total—, se desarrollarán en el Departamento de Música del Instituto de Artes de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), de la Ciudad de Porto Alegre de la República Federativa de Brasil. Contarán con traslado aéreo, hospedaje, cobertura médica y viáticos pagos durante un período no mayor a un mes cada una.

A los estudiantes que participen en el proyecto se les acreditará un crédito académico como asignatura optativa equivalente a 32 hrs/rj.

Para mayor información escribir a: musicales.maga@gmail.com

IUNA | Instituto Universitario Nacional del Arte
DAMus | Departamento de Artes Musicales "Carlos López Buchardo"
Docente: Prof. Cristina Vizzoni

Académica

Demián Rudel Rey, distinguido por SADAIC

El estudiante de Composición mereció una Mención Honorífica en el Premio "Francisco Kröpl" (para obra electroacústica inédita) del Concurso Nacional de Composición 2013 de SADAIC. La obra en cuestión se llama "Paradigma referencial" y será estrenada el año que viene.



Nuestras felicitaciones para Demián.

Académica

Más graduados del DAMus

Diciembre viene presentándonos una más que satisfactoria cantidad de flamantes Licenciados en Artes Musicales. A continuación, la nómina de quienes rindieron reciente y exitosamente sus tesinas de graduación:

- 8/12: **Marcela Villamor**, Canto. Tutora: **Marta Blanco**
- 9/12: **José Ferrufino**, Guitarra. Tutor: **Jorge Biscardi**
- 10/12: **María Macarena Gómez Delgado**, Canto. Tutora: **Ana María Osorio**
- 11/12: **Clarisa Falcone**, Piano. Tutora: **Sandra Federici**
- 12/12: **Leila Suaya**, Arpa. Tutora: **Viviana Lazzarin**
- 12/12: **Diego Arazi**, Guitarra. Tutor: **Federico Núñez**
- 13/12: **Néstor Rubio**, Piano. Tutora: **María Teresa Criscuolo**
- 13/12: **Teresa Isasa**, Canto. Tutora: **Marta Blanco**
- 14/12: **Ezequiel Castro**, Piano. Tutora: **María Teresa Criscuolo**

Felicitaciones para todos.

Académica

Examen Abierto de Dirección Coral

Tres conciertos en la sala Roberto García Morillo –el 11, 12 y 13 de diciembre– oficiaron de examen público de Mariano Strógolo Richini y Diana Andrea Ludueña, estudiantes de la cátedra del Maestro Antonio María Russo (cuyo Profesor Asistente es el Maestro Pablo Banchi).

Mariano y Diana dirigieron al **Octeto Vocal del IUNA**, que componen las sopranos **Lizzie Rey** y **Débora Maccarone**, la mezzosoprano **Milagros Seijó**, la contralto **Griselda Adano**, los tenores **Pablo Manzanelli** y **Andrés Gamarra**, el barítono **Ignacio Suares Christiansen** y el bajo **Guillermo Gutkin**, acompañados en piano por el Profesor **Claudio Santoro**.

Sonaron obras de Villiers Stanford, Vaughan Williams, Russo, Brahms, de Victoria, Oltra y Bach.

Extensión Académica

Mozart por el Taller de Oratorio del DAMus

Tras un intenso año de preparación la cátedra dirigida por el Profesor José Luis Sarré presentó, el 29 de noviembre en la sala García Morillo, el motete *Ave Verum Corpus* K 618 y la *Krönungs-Messe (Misa de la Coronación)* K 317 de Wolfgang Amadeus Mozart.

El mencionado Maestro **Sarré** fue responsable de la idea, la coordinación y la preparación musical. Armado y Dirección estuvieron a cargo de **Federico Rigoni**; el Profesor **Ezequiel Sarubbi** acompañó desde el piano al grupo vocal de cámara compuesto por los siguientes estudiantes:

- Sopranos: **Melitza Mendoza Torres** y **Marina Wilensky**
- Mezzosopranos: **Sandra Corbalán**, **Lixi Mendoza** y **Agustina Shedden**
- Tenores: **Pedro Aguilera**, **Federico Gurisatti** y **Silvio Seballos**
- Bajos: **Augusto López** y **Mariano Strólogo**

Extensión Académica

Audiciones en la García Morillo

El lunes 9 y el martes 10 de diciembre pudieron presenciarse, respectivamente, una audición de Canto de la Cátedra de la Profesora Ana Ruanova y una de Dirección Coral de la Cátedra del Profesor Néstor Zadoff.

El Boletín de Noticias es una publicación digital de distribución gratuita elaborada por Zaida de Pedro y Federico Sainz para el Departamento de Artes Musicales del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). Para comunicarse con el Área de Comunicación Institucional escribanos a: comunicacion@artesmusicales.org

Usted está suscripto a una lista de distribución. Si no desea seguir recibiendo esta comunicación, responda este correo con el asunto: "Baja".

Sitio web del DAMus: www.artesmusicales.org